

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΝΕΑΠΟΛΗΣ – ΣΥΚΕΩΝ  
(ΚΕΥΝΣ)

Τέρμα Ελευθερίου Βενιζέλου & Γληνού  
Τ.Κ. 567 28 Νεάπολη Θεσ/νίκης  
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ  
Πληροφ.: Υετίων Στυλιανός  
Παναγιωτίδου Σοφία  
Τηλ.: 2312 007 211  
2312 007209  
e-mail : pp.keyns@n3.syzefxis.gov.gr

25PROC017317571 2025-07-30

ΑΔΑ: 972ΠΟΞΙΨ-4Ε3

Θεσσαλονίκη 30/07/2025  
Αρ.Πρωτ.: 2477

Προς:

Όλους τους ενδιαφερόμενους

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**

**ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΥΛΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟ 03/08/2025 - 03/09/2025 ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ 2025, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΡΚΟΥΡΙΩΝ 2025 (2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ 21/08/2025 & 24/08/2025)**

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 19.900,00 € ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ 24 %**

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ - ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

**Α. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

<b>Αναθέτουσα Αρχή</b>	Κοινοφελής Επιχείρηση Υπηρεσιών Νεάπολης - Συκεών (ΚΕΥΝΣ)
<b>Διαδικασία Ανάθεσης</b>	Άρθρο 118 του ν. 4412/2016, όπως ισχύει
<b>Τύπος Σύμβασης</b>	Υπηρεσίες
<b>Τίτλος Σύμβασης</b>	Υπηρεσίες Ηχητικής κάλυψης και φωτισμού των εκδηλώσεων που θα υλοποιηθούν κατά το χρονικό διάστημα από 03/08/2025 - 03/09/2025 στα πλαίσια της Βαλκανικής Πλατείας 2025, καθώς και των Μερκουρίων 2025 (2 παραστάσεις στις 21/08/2025 & 24/08/2025)
<b>CPV</b>	92370000-5 Υπηρεσίες τεχνικών ήχου
<b>Συνολική Προϋπολογιζόμενη δαπάνη σε ευρώ (€), προ Φ.Π.Α.</b>	19.900,00 € προ ΦΠΑ 24 %, Ήτοι 24.676,00 € με ΦΠΑ 24 %
<b>Αναλογούν Φ.Π.Α.</b>	4.776,00 €
<b>ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ</b>	
<b>Χρηματοδότηση</b>	Τακτικός Προϋπολογισμός ΚΕΥΝΣ
<b>Κ.Α. Προϋπολογισμού</b>	62.98.04 , «Έξοδα ανοικίαςσης ηχητικών και ηλεκτρολογικών εξοπλισμών, για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων»
<b>Ισχύς προσφορών:</b>	Η προσφορά ισχύει και δεσμεύει τον οικονομικό φορέα για τριάντα (30) ημέρες από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφοράς. Προσφορά που ορίζει μικρότερο χρόνο ισχύος απορρίπτεται ως απαράδεκτη
<b>Υπεύθυνος διενέργειας</b>	Επιτροπή Διενέργειας & Αξιολόγησης Διαγωνισμών Προμηθειών/Υπηρεσιών
<b>Κριτήριο ανάθεσης</b>	Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).

Καταληκτική Ημερομηνία Κατάθεσης Προσφορών	07-08-2025 Πέμπτη Ώρα: 10.00 π.μ.
Τόπος Κατάθεσης Προσφορών	Η υποβολή της προσφοράς μπορεί να γίνει: Α. Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και απαιτείται να έχει υπογραφή από τον νόμιμο εκπρόσωπο(Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο-e-mail: <a href="mailto:panagiotidou.sofia@n3.syzefxis.gov.gr">panagiotidou.sofia@n3.syzefxis.gov.gr</a> ) Β. Με αυτοπρόσωπη υποβολή φακέλου στο Τμήμα Προμηθειών της ΚΕΥΝΣ , Τέρμα Ελευθερίου Βενιζέλου & Γληνού, Τ.Κ. 567 28 Νεάπολη Θεσσαλονίκης)
Διάρκεια της Σύμβασης	Από την υπογραφή της έως και την 04/09/2025
Αρμόδιος παρακολούθησης και εκτέλεσης της Σύμβασης	Επιτροπή Παρακολούθησης/Παραλαβής Προμηθειών/Υπηρεσιών-Εργασιών
Κωδικός ΑΑΗΤ	1007.E89847.0001
ΑΔΑ Απόφασης Ανάληψης Υποχρέωσης	6Ξ3ΙΟΞΙΨ-ΦΑ0

## **Β. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ** (σύμφωνα με το άρθ. 45, παρ. 3α, του ν. 4412/2016).

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Βαλκανική Πλατεία 2025» & «Μερκούρεια 2025», έχει προγραμματιστεί η παρουσίαση συναυλιών , θεατρικών παραστάσεων και άλλων παράλληλων δράσεων (παιδικά εργαστήρια, χορευτικά κ.α.).

Για την υλοποίησή τους απαιτείται η ηχητική κάλυψη και ο φωτισμός αυτών.

Η ΚΕΥΝΣ δεν διαθέτει το απαραίτητο εξειδικευμένο προσωπικό ώστε να καλύψει τις ανάγκες για ηχητική & φωτιστική κάλυψη των εκδηλώσεων αυτών & έτσι επιβάλλεται για την αποτελεσματικότερη υλοποίησή τους να συνάψει σχετική σύμβαση με εξωτερικό συνεργάτη.

## **Γ. ΦΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

**Ηχητική κάλυψη και φωτισμός των εκδηλώσεων που θα υλοποιηθούν κατά το χρονικό διάστημα από 03/08/2025 - 03/09/2025 στα πλαίσια της Βαλκανικής Πλατείας 2025, καθώς και των Μερκουρίων 2025 (2 παραστάσεις στις 21/08/2025 & 24/08/2025)**

Ενδεικτικός προϋπολογισμός :19.900,00 € πλέον ΦΠΑ 24%. Οι υπηρεσίες θα χρηματοδοτηθούν από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού εξόδων του οικονομικού έτους 2025 της ΚΕΥΝΣ

Η διαδικασία ανάθεσης των υπηρεσιών θα διεξαχθεί βάσει των διατάξεων του Ν. 4412/2016 & ειδικότερα από τα άρθρα 118 & 32 .

### **Σάββατο 30 Αυγούστου 2025**

**Πάρκινγκ Έναντι του Θεάτρου Νεάπολης - 9 μ.μ.**

**Συναυλία Δημήτρης Μπάσης – Βίκυ Καρατζόγλου**

Ο Δημήτρης Μπάσης παρουσιάζει μια μουσική παράσταση που τα έχει όλα: μεγάλες επιτυχίες από την προσωπική του δισκογραφία, τραγούδια κορυφαίων δημιουργών, μοναδικές ερμηνείες, αληθινή ψυχαγωγία και νοσταλγία.

Μαζί του, η Βίκυ Καρατζόγλου, μία από τις νεότερες αναγνωρισμένες γνήσιες λαϊκές φωνές, που έχει ήδη χαράξει μια ιδιαίτερη πορεία στο χώρο της ελληνικής μουσικής σκηνής.

Συνοδοιπόροι στην περιοδεία τους, ο εξαιρετικός σολίστ του κλαρίνου Μάνος Αχαλινωτόπουλος, ο σπουδαίος Γιάννης Σινάνης, βιρτουόζος στο μπουζούκι και συνεργάτης του αξέχαστου Δημήτρη Μητροπάνου, ο πολυτάλαντος μάεστρος Τάσος Αθανασιάς και μια ομάδα εκλεκτών μουσικών.

Για την συναυλία απαιτούνται:

PA System

Line Array: Meyer, d&b Q series, J-Asoustics, Nexo.

Το ηχητικό σύστημα πρέπει να είναι απόλυτης ποιότητας, (stereo three way line source array system plus subwoofers) κρεμαστό και να καλύπτει ομοιόμορφα και χωρίς παραμόρφωση όλες τις περιοχές του χώρου ακρόασης.

Το PA και τα monitors να έχουν τους ανάλογους ενισχυτές και processors σύμφωνα με αυτά που προτείνει ο κατασκευαστής. Στην περίπτωση που το PA είναι Ground Stack πρέπει να είναι τοποθετημένο μπροστά από την μπάντα και τον τραγουδιστή και εκτός Stage.

Ένας έμπειρος τεχνικός γνώστης του ηχητικού συστήματος και της κονσόλας να παρευρίσκεται καθ' όλη την διάρκεια του sound check και της εκδήλωσης για να βοηθήσει τον FOH engineer.

FOH desk:

Η κονσόλα του ήχου πρέπει να είναι εγκατεστημένη στο κέντρο του συναυλιακού χώρου και ανάμεσα από το L&R PA και στο ίδιο επίπεδο με τους ακροατές.

MIXING DESK: AVID - Venue Profile (Version 3.1.1 και μόνο σε πολύ καλή κατάσταση) or S6L (Version 7.0.1 or later) + Wave Server V14 installed with SoundGrid License Available.

NOTE : Τα SUB πρέπει να είναι δρομολογημένα σε AUX

Τέλος καλό είναι να υπάρχει ένα intercom για να αποφύγουμε σε περίπτωση προβλήματος τα μηνύματα με το κινητό.

#### INPUT LIST

I/P Ch. FOH	Instrument	Mic-Di	STANDS	Monitor
1	KICK	E.V RE20/AUDIX D6		WEDGE 15" +AVIOM A360
2	SNARE	SHURE SM 57		
3	H/H	NEUMANN KM184 / AKG C451		
4	TOM 1	SHURE 98A/A.T pro35		
5	TOM 2	SHURE 98A/A.T pro35		
6	FL. TOM 1	SHURE 98A/A.T pro35		
7	FL. TOM 2	SHURE 98A/A.T pro35		
8	O-H L	AKG C414 / NEUMANN KM184		
9	O-H R	AKG C414 / NEUMANN KM184		
10	EL. BASS	DI Active BSS/K.T		AVIOM A360
11	GTR AC.	DI Active BSS/K.T		AVIOM A360
12	BUZUKI	DI Active BSS/K.T		AVIOM A360
13	ACCORDION Low	DI Active BSS/K.T		AVIOM A360
14	ACCORDION High	DI Active BSS/K.T		
15	PIANO L	DI Active BSS/K.T		
16	PIANO R	DI Active BSS/K.T		
17	LOOP L	DI Active BSS/K.T		
18	LOOP R	DI Active BSS/K.T		
19	VOX BASIS	SHURE BETA 58A ULXD	STRAIGHT STAND WITH ROUND BASE	IEM WEDGE
20	VOX LINA	SHURE BETA 58A ULXD	STRAIGHT STAND WITH ROUND BASE	IEM WEDGE

ΑΔΑ: 972ΠΟΞΙΨ-4Ε3

21	VOX SPARE	SHURE BETA 58A / DI	25PROC0017317571 2025-07-30	
22	CLARINET DI	DI Active BSS/K.T		AVIOM A360
23	VOX ACCORD. (talkback-only stage)	SHURE SM58 switch on/off		
24	CLICK (ACCORDION)	DI		
25				
26				

#### MONITOR SYSTEM

Side Fills: L-Acoustics X15 HiQ / Nexo PS15 (with PS15 TD Controller) or similar

Wedge Monitors: 2 x L-Acoustics X15 HiQ / Nexo PS15 or similar (with PS15 TD Controller)

Drummer's Monitor: 1 x 15"

Οι μουσικοί χρησιμοποιούν 6 x UNITS AVIOM A360/ Behringer P16 2 x set IEM Wireless SENNHEISER EW300 G4 + 1x SPARE

ΣΗΜΕΙΩΣΗ :Η θέση του Monitor Engineer θα καλυφθεί από τον Ανάδοχο επομένως η επιλογή της κονσόλας θα γίνει από αυτόν.

#### OUTPUT LIST

##### AUX – P16 / AVIOM A360 OUTPUTS

INPUT	OUTPUT	MEMBER
Output 1	Direct Output	KICK
Output 2	Direct Output	SNARE
Output 3	Direct Output	H/H
Output 4	AUX 1	TOMS + O/H
Output 5	Direct Output	CLARINET DI
Output 6	Direct Output	BASS
Output 7	AUX 3	GUITAR
Output 8	Direct Output	BUZUKI
Output 9	Direct Output	ACCORDION Low
Output 10	Direct Output	ACCORDION High
Output 11	Direct Output	LOOP L
Output 12	Direct Output	LOOP R
Output 13	Direct Output	PIANO L
Output 14	Direct Output	PIANO R
Output 15	Direct Output	Maestro (ACCORDION)
Output 16	AUX 4	BASIS - GUITAR VOX - SPARE

AUX 5 VOX L-Acoustics X15 HiQ /NEXO PS15

AUX 6 DRUM MONITOR

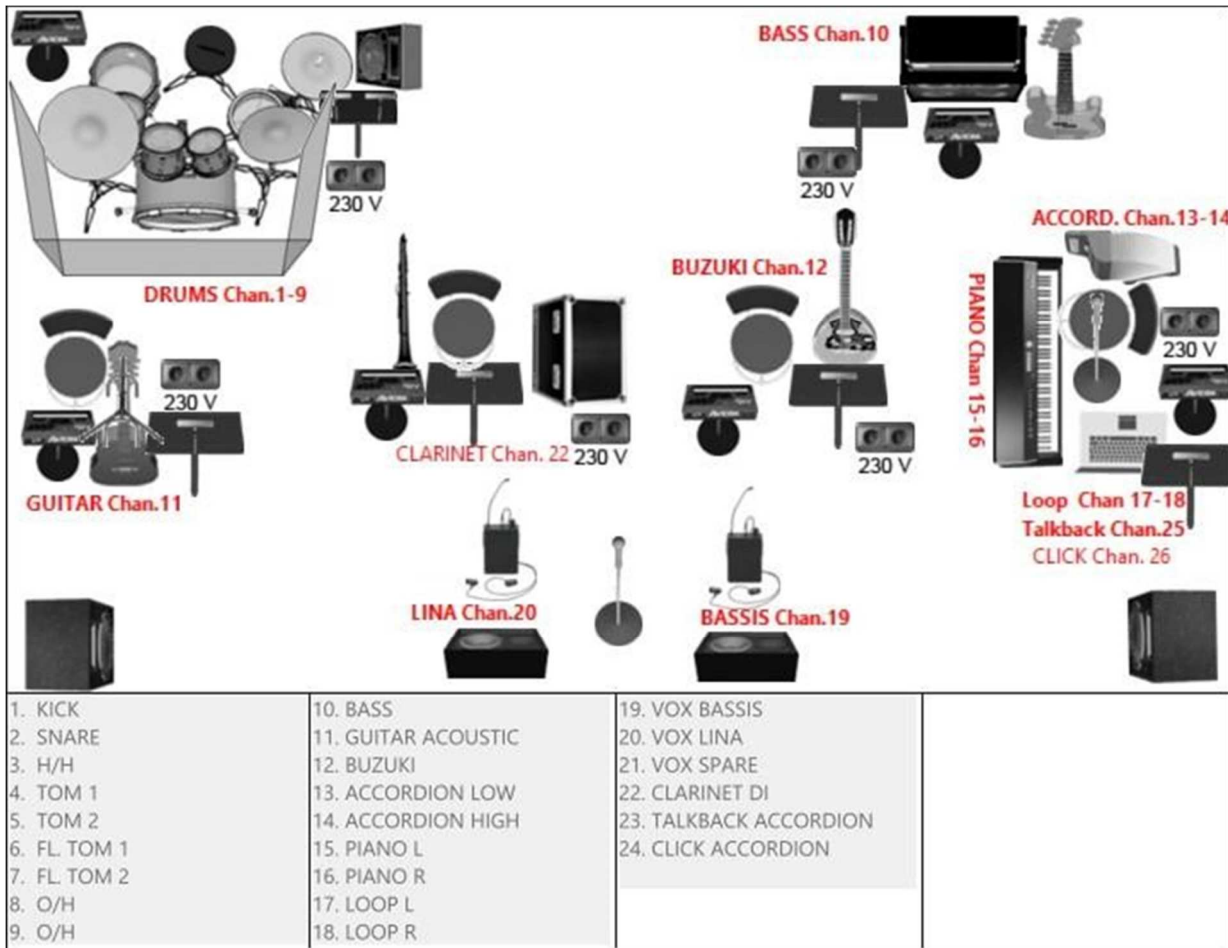
AUX 7 BASIS IEM L

AUX 8 BASIS IEM  
 AUX 9 LINA IEM  
 AUX 10 LINA IEM  
 SIDE L L-Acoustics X15 HiQ / NEXO PS15  
 SIDE R L-Acoustics X15 HiQ / NEXO PS15

ΑΔΑ: 972ΠΟΞΙΨ-4Ε3

25PROC017317571 2025-07-30

STAGE PLOT



BACKLINE DRUMS :

ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΚΑΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΧΩΡΙΣ ΣΠΑΣΜΕΝΕΣ ΒΙΔΕΣ, ΡΑΓΙΣΜΑΤΑ, ΣΧΙΣΙΜΑΤΑ κλπ.

ΓΙΑ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΧΡΟΝΟΥ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΤΑ ΤΥΜΠΑΝΑ, ΟΙ ΒΑΣΕΙΣ ΠΙΑΤΙΝΙΩΝ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΦΩΝΩΝ ΝΑ ΜΗΝ ΣΤΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥΣ. ΜΟΝΟ ΝΑ ΒΓΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑ ΑΚΡΗ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΜΟΚΕΤΑ. ΤΑ ΤΥΜΠΑΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΙΑΤΙΝΙΑ ΘΑ ΤΑ ΣΤΗΣΩ ΕΓΩ.

ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΕΛΕΙΨΗ Ή ΑΛΛΑΓΗ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕΤΕ ΜΑΖΙ

ΜΟΥ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ RIDER, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΡΙΝ ΤΟ LIVE....

**DRUMS MODEL:** YAMAHA Maple ή Birch "η" Oak.

**BD:** 16×22 ή 17×22. Δέρμα: Remo clear ή coated Power stroke 3. (Μπροστά μικρή τρύπα). **SD:** 5,5×14 ή 6,5×14 Κατά προτίμηση Ξύλινο της ίδιας εταιρείας. Δέρματα: Remo coated ambassador επάνω/Remo snare ambassador κάτω.

**Δύο (2) TOMS:** 8×10 και 9×12. Δέρματα: Clear ή coated: Remo pinstripe ή emperor επάνω, clear ambassador κάτω.

**Δύο (2) FLOOR TOMS** (με πόδια): 14×14 και 16×16

**Δέρματα:** Clear ή coated: Remo pinstripe ή emperor επάνω, clear ambassador κάτω.

ΤΑ ΔΕΡΜΑΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΚΑΛΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΣΧΙΣΙΜΑΤΑ Ή ΚΟΛΛΗΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ.

## ΠΙΑΤΙΝΙΑ

Zildjian K series ή A custom series ή Avedis series. Εναλλακτικά: SABIAN: HHX ή AAX series ή INSTABUL AGOP series.

Ένα (1) Hi-hat 14"

Ένα (1) Ride 20"

Τρία (3) Crashes 16", 17", 18" ή 19".

Ένα (1) Splash 10" ή 12".

## HARDWARE

Ένα (1) ΣΚΑΜΠΩ. Βιδωτό (ΟΧΙ ΣΕΛΛΑ), ΣΚΛΗΡΟ, ΝΑ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΨΗΛΑ ΚΑΙ ΝΑ ΒΙΔΩΝΕΙ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ: DW, TAMA, YAMAHA, PEARL... "ή" Δυνατόν ΟΧΙ Gibraltar!

Εφτά (7) ΒΑΣΕΙΣ ΠΙΑΤΙΝΙΩΝ Γερανοί.

Μία (1) ΒΑΣΗ Hi-hat (με δύο πόδια ή τρία τα οποία να περιστρέφονται για να μπαίνει εύκολα το διπλό πετάλι).

Ένα (1) ΔΙΠΛΟ Πετάλι με αλυσίδα και πέλμα από κάτω. Κατά προτίμηση: PEARL (Eliminator), YAMAHA, DW, TAMA.

Ένα (1) Μόνιτορ 15" στην πλευρά του Hi-hat.

Μία (1) γραμμή για INEAR ακουστικά . (Ακουστικά έχω δικά μου). Ένα (1)

Αναλόγιο με Δύο (2) Φωτάκια.

## ΜΟΚΕΤΑ

## BACK LINE

**PIANO:** 1 x 88 Keys ROLAND RD 2000/700/800 with Sustain pedal + stand Drum Stool/Piano Bench

(Ρυθμιζόμενο)

1 x Laptop Table Stands

**BASS :** 1 x AMP EBS/AMPEG SVT/GALLIEN KRUEGER/HARTKE + 4 x 10 Cabinet. 2 x set IEM Wireless

SENNHEISER EW300 G4 + 1x SPARE

6 x UNITS AVIOM A360 / Behringer P16 6 x extensions for

the earphones

3 x Wireless SHURE Beta 58A ULXD

## MISC.

1 x DRUM SHIELD

3 x Stands for Instruments

8 x Heavy Duty Music Stands with Lights

1 x Flight case 70 με 80 cm ύψος στην θέση του Κλαρίνου. Παροχή Ρεύματος σε όλους.

6 x Σκαμπό Bar

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1) Η θέση του Light Engineer επίσης θα καλυφθεί από τον Ανάδοχο.

2) Σκίαστρο στην FOH κονσόλα γιατί η συναυλία διεξάγεται σε εξωτερικό χώρο.

**Προϋπολογισμός κόστους : Τέσσερις Χιλιάδες Οκτακόσια Ευρώ ( 4.800,00 € ) .**

## Κυριακή 31 Αυγούστου 2025

**Πάρκινγκ Έναντι του Θέατρο Νεάπολης - 9 μ.μ.**

**Συναυλία με το Μουσικό Σχήμα ΚΑΤΙΦΕ**

Μιά κιθάρα, ένα τρίχορδο μπουζούκι, ένα ακορντεόν κι ένα πιάνο, σε συνδυασμό με δυο αντρικές φωνές και μια γυναικεία, αποτελούν τους «Κατιφέ» που συστήνουν εκ νέου αγαπημένα ρεμπέτικα ,αρχοντορεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια από το '40 έως τη δεκαετία του '70.

Μαρία Σταματίου - φωνή

Κώστας Γεκουσίδης - κιθάρα, φωνή

Παύλος Γεωργιάδης - ακορντεόν

Μανώλης Μπάσης - μπουζούκι, φωνή

Σάκης Κοντονικόλας - πιάνο

**TECHNICAL RIDER (SOUND & LIGHTS)**Ήχος

Ηχητικό σύστημα (stereo three way, line source array plus subwoofers), ικανό να αποδίδει 105 dBA SPL στην θέση της FOH κονσόλας, χωρίς παραμόρφωση, Το σύστημα πρέπει να παρέχει ομοιόμορφη κάλυψη του χώρου και να υπάρχουν outfills/front fill αν αυτά είναι απαραίτητα.

Κατά προτίμηση: L-Acoustics, EAW, Nexo, RCF

FOH κονσόλα: Midas HD96, Midas M32, Soundcraft Vi, Avid Profile

Monitor κονσόλα: Κατόπιν συνεννοήσης

5x monitor 15" για τους μουσικούς (Nexo PS15, L-Acoustics X15, EAW)

4x Behringer P16 με επεκτάσεις ακουστικών

2x side monitor 15"

Backline

3x μικρόφωνα για φωνή Shure SM58

1x ασύρματο μικρόφωνο ULXD

5x DI box BSS

5x καλώδια jack-jack

5x αναλόγια

1x βάση για πλήκτρα

1x βάση για όργανο

Φωτισμός

12x beam 19R

6x wash B. eye

4x LED COB μπροστά

Κονσόλα φωτισμού: GrandMA, Chamsys

**Προϋπολογισμός κόστους : Δύο Χιλιάδες Τριακόσια Ευρώ ( 2.300,00 € ) .**

Δευτέρα 01 Σεπτεμβρίου 2025

**Πάρκινγκ Έναντι του Θέατρο Νεάπολης - 9 μ.μ.**

**Συναυλία με τον Αλέξανδρο Παρχαρίδη**

Ο Αλέξης Παρχαρίδης γεννήθηκε το 1971 στην Κοζάνη από γονείς Ποντίους, οι οποίοι έλκουν την καταγωγή τους από το Καπικιοϊ της Τραπεζούντας. Η εν Ελλάδα καταγωγή των γονιών του είναι από το Πρωτοχώρι (Πορτοράζι) - από την πλευρά του πατέρα του - και τα Αλωνάκια (Σεραλάρι) - από την πλευρά της μητέρας του -, αμφότερα χωριά του Ν.Κοζάνης τα οποία μάλιστα τα έχει τιμήσει δεόντως στα τραγούδια που ερμηνεύει.

Έχει ηχογραφήσει μέχρι στιγμής έξι προσωπικούς δίσκους με παραδοσιακά τραγούδια του Πόντου, ενώ το 1998 έκανε τα πρώτα του βήματα στο χώρο του έντεχνου ελληνικού τραγουδιού, συμμετέχοντας στο δίσκο «Υάκινθος» του Μάνου Αχαλινωτόπουλου. Από τότε συμμετείχε σε σημαντικές ελληνικές και διεθνείς διοργανώσεις.

Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί από πλήρη Ποντιακή Ορχήστρα αποτελούμενη από το λυράρη Φανη Κουρουκλίδη, στα πλήκτρα θα είναι ο Θόδωρος Χατζής και τέλος στο νταούλι ο Δημήτρης Μητρούλης.

**TECHNICAL RIDER (SOUND & LIGHTS)**Ήχος

Ηχητικό σύστημα (stereo three way, line source array plus subwoofers), ικανό να αποδίδει 105 dBA SPL στην θέση της FOH κονσόλας, χωρίς παραμόρφωση, Το σύστημα πρέπει να παρέχει ομοιόμορφη κάλυψη του χώρου και να υπάρχουν outfills/front fill αν αυτά είναι απαραίτητα.

Κατά προτίμηση: L-Acoustics, EAW, Nexo, RCF

FOH κονσόλα: Midas HD96, Midas M32, Soundcraft Vi, Avid Profile

Monitor κονσόλα: Κατόπιν συνεννοήσης

4x monitor 15" για τους μουσικούς (Nexo PS15, L-Acoustics X15, EAW)

4x Behringer P16 με επεκτάσεις ακουστικών

2x side monitor 15"

2x ασύρματα IEM Sennheiser G4

Backline

4x μικρόφωνα για φωνή Shure SM58

1x ασύρματο μικρόφωνο ULXD

1x μικρόφωνο για κρουστά Shure SM57

4x DI box BSS

4x καλώδια jack-jack

4x αναλόγια  
1x βάση για πλήκτρα

**25PROC017317571 2025-07-30****Φωτισμός**

12x beam 19R  
6x wash B. eye  
4x LED COB μπροστά  
Κονσόλα φωτισμού: GrandMA, Chams\_

**Προϋπολογισμός κόστους : Δύο Χιλιάδες Τριακόσια Ευρώ ( 2.300,00 € ) .**

**Τρίτη 02 Σεπτεμβρίου 2025**

**Πάρκινγκ Έναντι του Θέατρο Νεάπολης - 9 μ.μ.**

**Συναυλία με την Ορχήστρα Παραδοσιακής Μουσικής SIRIS**

Η Ορχήστρα Παραδοσιακής Μουσικής SIRIS δημιουργήθηκε το 2000 από Σερραίους μουσικούς νέους στον χώρο αλλά με αγάπη στην παραδοσιακή μουσική.

Το ρεπερτόριο της Ορχήστρας περιλαμβάνει τραγούδια και οργανικούς σκοπούς των περιοχών της Μ. Ασίας , Καππαδοκίας, Ανατολικής Ρωμυλίας, Δυτικής Θράκης (Έβρου & Γκαγκαούζικα) Δυτικής Μακεδονίας , Τραγούδια και σκοπούς των ντοπιων κατοίκων του Νομού Δράμας, των Βλαχόφωνων κατοίκων του Νομού Σερρών και της περιοχής της ορεινής Ηπείρου, Θεσσαλίας, Νησιών Αιγαίου & Ιονίου.

Τα μέλη της ορχήστρας με την εμπειρία που διαθέτουν στην εκτέλεση διαφόρων μουσικών οργάνων, αποδίδουν τους σκοπούς και τα τραγούδια της κάθε περιοχής με τα αντίστοιχα μουσικά όργανα. Η Ορχήστρα έχει λάβει μέρος σε πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις, λαϊκά δρώμενα και φεστιβάλ σε διάφορες περιοχές της Ελλάδος καθώς και στο εξωτερικό.

**SIRIS - TECHNICAL RIDER (SOUND & LIGHTS)****Ήχος**

Ηχητικό σύστημα (stereo three way, line source array plus subwoofers), ικανό να αποδίδει 105 dBA SPL στην θέση της FOH κονσόλας, χωρίς παραμόρφωση, Το σύστημα πρέπει να παρέχει ομοιόμορφη κάλυψη του χώρου και να υπάρχουν outfills/front fill αν αυτά είναι απαραίτητα.

Κατά προτίμηση: L-Acoustics, EAW, Nexo, RCF

FOH κονσόλα: Midas HD96, Midas M32, Soundcraft Vi, Avid Profile

Monitor κονσόλα: Κατόπιν συνεννόησης

4x monitor 15" για τους μουσικούς (Nexo PS15, L-Acoustics X15, EAW)

4x Behringer P16 με επεκτάσεις ακουστικών

**Backline**

4x μικρόφωνα για φωνή Shure SM58

1x μικρόφωνο για κρουστά Shure SM57

2x DI box BSS

4x καλώδια jack-jack

4x αναλόγια

1x βάση για όργανο

**Φωτισμός**

12x beam 19R

6x wash B. eye

4x LED COB μπροστά

Κονσόλα φωτισμού: GrandMA, Chamsys

**Προϋπολογισμός κόστους : Χίλια Οκτακόσια Ευρώ ( 1.800,00 € ) .**

**Τετάρτη 03 Σεπτεμβρίου 2025**

**Πάρκινγκ Έναντι του Θέατρο Νεάπολης - 9 μ.μ.**

**Συναυλία με τον Ράπερ F Y**

Ο FY είναι ένας από τους πιο επιτυχημένους artists της ελληνικής ραπ σκηνής με διαμαντίνιες και πολυπλατινένιες ψηφιακές πωλήσεις. Ξεκινώντας το ντεμπούτο του στη μουσική το 2015 κατάφερε γρήγορα να ξεχωρίσει με solo singles και συνεργασίες με αγαπημένους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του εξωτερικού που έγιναν viral και βρέθηκαν στην κορυφή των digital charts και των YouTube trends. Σήμερα μετράει 5 studio albums και διαδοχικά hit singles με πάνω από 300 εκατομμύρια streams στο Spotify και πάνω από 250 εκατομμύρια views στο YouTube. Παράλληλα έχει συμμετάσχει σε όλα τα μεγάλα μουσικά γεγονότα της χώρας όπως τα Mad Video Music Awards, όπου μάλιστα το 2019 απέσπασε το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου, το Madwalk και την Ημέρα Θετικής Ενέργειας, ενώ οι live εμφανίσεις του σε Ελλάδα και εξωτερικό γίνονται sold out.

#### **FY - TECHNICAL RIDER (SOUND & LIGHTS)**

##### **Ήχος**

Ηχητικό σύστημα (stereo three way, line source array plus subwoofers), ικανό να αποδίδει 105 dBA SPL στην θέση της FOH κονσόλας, χωρίς παραμόρφωση, Το σύστημα πρέπει να παρέχει ομοιόμορφη κάλυψη του χώρου και να υπάρχουν outfills/front fill αν αυτά είναι απαραίτητα.

Κατά προτίμηση: L-Acoustics, EAW, Nexo, RCF

FOH κονσόλα: Midas HD96, Midas M32, Soundcraft Vi, Avid Profile

Monitor κονσόλα: Κατόπιν συνεννοήσης

2x monitor για το DJ booth

4x monitor 12"/15"

Κατά προτίμηση: Nexo PS15, L-Acoustics X15, EAW

##### **Backline**

1x Pioneer CDJ 3000

4x Ασύρματα μικρόφωνα Shure ULXD (Beta58)

2x ασύρματα IEM Sennheiser G4/G3

##### **Φωτισμός**

12x beam 19R

6x wash B.eye

8x LED Strobe RGBW

2x blinder 4light

4x LED COB μπροστά

1x FOS co2 Gun with long hose and CO2 Tank

2x CO2 canons with CO2 tank

Κονσόλα φωτισμού: GrandMA, Chamsys

**Προϋπολογισμός κόστους : Δύο Χιλιάδες Εννιακόσια Ευρώ ( 2.900,00 € ) .**

**ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ 2025**  
**ΣΑΒΒΑΤΟ 30/08/2025 έως ΤΡΙΤΗ 02/09/2025**

**Σάββατο 30 Αυγούστου 2025**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

- "Εργαστήρι Θεάτρου Σκιών από τον Αγάπιο Αγαπίου  
Μέσα από το εργαστήριο τα παιδιά θα έρθουν σε επαφή με τη λαϊκή τέχνη του Θεάτρου Σκιών και θα ετοιμάσουν τις δικές τους φιγούρες.
- «Μια ζέμπρα στο δωμάτιο μου!», εργαστήρι μάθησης και δημιουργίας από την Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα «Σχεδία στην Πόλη».  
Τα παιδιά θα γνωρίσουν τα ζώα που κατοικούν στην αφρικανική σαβάννα και θα ετοιμάσουν ζωάκια-φιγούρες με πολύχρωμα υλικά!
- Δημιουργίες με ανακυκλώσιμα υλικά από τον Σύλλογο ΤΕΧΝΗΣΣΑ

**ΟΜΑΔΙΚΑ**

- **Air Bee n' Bee – Σπίτια για Μέλισσες!**  
Φέτος, η Think Beeg ανοίγει το πιο γλυκό ξενοδοχείο στη Βαλκανική Πλατεία: το Air Bee n' Bee – για Μέλισσες που ψάχνουν σπίτι στην πόλη! Μικροί και μεγάλοι γινόμαστε αρχιτέκτονες της φύσης: φτιάχνουμε ξενοδοχεία για μέλισσες, πλάθουμε σποροβόμβες και δοκιμάζουμε μέλι από τις καλύτερες κυψέλες της πόλης! Μάθηση, παιχνίδι, κατασκευές και δράση για να ανθίσει η φύση γύρω μας και να σώσουμε τις Μέλισσες! Ας γίνουμε όλοι ΜελισσόΗρωες!
- «Σκυταλοδρομία με ρομπότ αθλητές»  
Εργαστήρι εκπαιδευτικής ρομποτικής

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

- «Ο μαγεμένος βυθός», παράσταση Καραγκιόζη από το Σκιοθέατρο Αγάπιος Αγαπίου.

**Κυριακή 31 Αυγούστου 2025**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

- «Φτιάχνουμε υπέροχους λουκουμάδες με μέλι!», Εργαστήρι ζαχαροπλαστικής
- «Παράξενα καπέλα»: Εργαστήρι χειροτεχνίας από την Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα «Σχεδία στην Πόλη».

Τα παιδιά θα ετοιμάσουν τα πιο πρωτότυπα και παράξενα καπέλα εμπνευσμένα από διαφορετικές εποχές και την απέραντη φαντασία τους! Στο «Πιλοποιείο» μας οι μικροί κατασκευαστές θα έχουν στη διάθεσή τους τα πιο όμορφα και πολύχρωμα υλικά για να δημιουργήσουν!

- Εργαστήρι πηλού από την ομάδα JINX

**ΟΜΑΔΙΚΑ**

- "Τροφή για Δράση"

Ανακαλύπτουμε τις μαγικές και άγνωστες ιδιότητες των τροφών, του νερού και της σωματικής άσκησης  
 Παιχνίδια για μικρούς και μεγάλους από την Περιφερειακή Ομάδα Δράσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) στο πλαίσιο της Εθνικής Δράσης κατά της Παιδικής Παχυσαρκίας.

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

- **"Ο Πινόκιο και το αστέρι των ευχών"** Παράσταση κουκλοθεάτρου από την ομάδα κουκλοθεάτρου JINX .

Είναι βράδυ και ο Τζεπέτο μόνος του στο φτωχικό του καλύβι εύχεται να είχε ένα παιδάκι. Το αστέρι ευχών μεταμορφώνεται σε γαλάζια νεράιδα και δίνει ψυχή στην ξύλινη κούκλα που φτιάχνει ο Τζεπέτο, τον Πινόκιο. Μετά από πολλές δοκιμασίες, σκανταλιές και αταξίες, ο Πινόκιο καταφέρνει να γίνει ΑΛΗΘΙΝΟ αγόρι με την καθοδήγηση της γαλάζιας νεράιδας και την συμπαράσταση του καλού του φίλου Τζιμινι.

**Δευτέρα 01 Σεπτεμβρίου 2025**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

- «Πεντανόστιμες βιάφλες με μερέντα!» Εργαστήρι ζαχαροπλαστικής
- Δημιουργίες με ανακυκλώσιμα υλικά από τον Σύλλογο ΤΕΧΝΗΣΣΑ
- "DIY workshop: φτιάχνοντας το δικό μας family project" από το CONNECT FAMILY

ένα δημιουργικό εικαστικό εργαστήριο σχεδιασμένο για γονείς και παιδιά που θέλουν να περάσουν ποιοτικό χρόνο μαζί, μέσα από την τέχνη και τη χειροτεχνία.

**ΟΜΑΔΙΚΑ**

- «Οι Δρόμοι του νερού», βιωματική δράση Υπαίθριας Εκπαίδευσης για την προστασία των υδάτινων πόρων από την Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα "Σχεδία στην Πόλη" και το European Outdoor Education Hub. Η δράση υλοποιείται με τη χρηματοδότηση του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση. Τα παιδιά, μέσα από βιωματικές δραστηριότητες και πειράματα θα μάθουν για τη ρύπανση του νερού και τι μπορούμε να κάνουμε για να προστατεύσουμε το πιο πολύτιμο αγαθό στη γη!
- «Παίζοντας με τις αισθήσεις, παίζοντας με τα υλικά!»: αισθητηριακά παιχνίδια και εικαστικά για παιδιά 2-4 ετών με τους γονείς τους από την Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα «Σχεδία στην Πόλη»

Θα παίζουμε και θα διασκεδάσουμε χρησιμοποιώντας υλικά προϊόντα από την κουζίνα μας (όπως: σιμιγδάλι, πλιγούρι, ρύζι, ζάχαρη, μπαχαρικά, μυρωδικά, χρώματα ζαχαροπλαστικής, ειδικά υλικά για παιδιά μικρής ηλικίας κ.α.) και θα δημιουργήσουμε με φυσικές πλαστελίνες!

Στόχος μας να δώσουμε στα παιδιά έντονες αισθητηριακές εμπειρίες μέσα από την όραση, την αφή και την όσφρηση καθώς και την ευκαιρία της δημιουργικής έκφρασης παρέα με τους γονείς τους.

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

"«Και το επόμενο ταξίδι...;»

**Μια μουσική παράσταση απο το Δημοτικό Ωδείο Νεάπολης-Συκεών.**

Σε αυτή μουσικοπαιδαγωγική παράσταση ακολουθούμε ένα παιδί λίγο πριν αποκοιμηθεί. Επηρεασμένο από όσα έζησε ή διάβασε την προηγούμενη μέρα, ξεκινά, μέσα στο όνειρό του, ένα μαγευτικό ταξίδι σε φανταστικά μέρη. Από τη χώρα των παραμυθιών ως τη ζαχαροχώρα, τη ζούγκλα και ακόμη παραπέρα, κάθε σταθμός φέρνει μαζί του τραγούδια και ήχους που ζωντανεύουν τον τόπο και μας προσκαλούν να συμμετάσχουμε. Μέσα από μουσικά παιχνίδια και θεατρικά στιγμιότυπα, τα παιδιά ταξιδεύουν με οδηγό τη φαντασία, τη μουσική και τη χαρά της εξερεύνησης. Γιατί κάθε όνειρο... είναι και το επόμενο ταξίδι!

**Τρίτη 02 Σεπτεμβρίου 2025**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

- Εργαστήρι ζαχαροπλαστικής από την Σταυριανή Κωτούλα

Φτιάχνουμε καπ κέικ με τρούφα σοκολάτας, πασπαλισμένα με άχνη ζάχαρη χρησιμοποιώντας μια πανεύκολη γαλλική συνταγή.

- Δημιουργικό εργαστήριο από τον Σύλλογο ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΚΟΙΤΑΕΙ Τ'ΑΣΤΡΑ

- «Τα λουλούδια της Ειρήνης»: Εργαστήρι χειροτεχνίας από την Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα «Σχεδιά στην Πόλη».

Τα παιδιά θα φτιάξουν πολύχρωμα λουλούδια στα πέταλα των οποίων θα γράψουν τη λέξη ειρήνη σε διαφορετικές γλώσσες θέλοντας να στείλουν ένα ηχηρό μήνυμα στους μεγάλους!

#### ΟΜΑΔΙΚΑ

- **Ομάδα ROBOT SET GO**  
**«Αλγόριθμοι σε δράση-Τα ρομπότ μαθαίνουν στόχευση!!! »**  
 Εργαστήρι εκπαιδευτικής ρομποτικής

- **«Παιχνίδια όπως παλιά» από την Βαρβάρα Πίκουλα**  
 Οι μικροί μας φίλοι μπαίνουν σε μια «χρονοκάψουλα» και μεταφέρονται στο παρελθόν μέσα από παιχνίδια ρόλων. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες και κατασκευές με πηλό, τα παιδιά συμμετέχουν ενεργά σε παιχνίδια χωρίς οθόνες και ηλεκτρονικά, όπου η φαντασία, η συνεργασία και η κίνηση αποτελούν το επίκεντρο του παιχνιδιού

#### ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

- **«Ο Τζίτζικας κι ο Μέρμηγκας» Κουκλοθέατρο της Χριστίνας Μπήτιου**  
 Ο σκοπός του τζίτζικα ήταν αν εξυμνεί τη ζωή με τη μουσική και το τραγούδι του. Το μερμήγκι, που ήταν πειθαρχημένο στους κανόνες της κοινότητας, σχεδόν φοβισμένο από τα «πρέπει» της βασίλισσας, ζήλεψε, έστω και για λίγο, το ελεύθερο πνεύμα του τζίτζικα και είτε να δοκιμάσει να ζήσει το ΤΩΡΑ και όχι το ΑΥΡΙΟ όπως συνήθιζαν στην κοινότητα. Και κάποτε ήρθε ο Χειμώνας...

#### ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

##### Ηχητική κάλυψη:

- ✓ Ένα σύστημα ήχου 10.000 watt περίπου
- ✓ Ένα σύστημα ήχου 2.000 watt περίπου
- ✓ Κονσόλα 24 καναλιών , ψηφιακή, MIDAS ή SOUNDCRAFT ή κάτι αντίστοιχο
- ✓ Κονσόλα 12 καναλιών
- ✓ 10 Μικρόφωνα Δυναμικά – Πυκνωτικά
- ✓ 6 DI BOX Ενεργά
- ✓ 4 Μόνιτορ
- ✓ 2 CD Player
- ✓ 4 Ασύρματες «ψείρες»
- ✓ 3 Μικρόφωνα Θεάτρου

##### Φωτισμός:

- ✓ Φωτισμός εξέδρας (λευκά διάχυτα)
- ✓ 4 φώτα 1000 W σε σταντ πέντε (5) μέτρων
- ✓ Απαραίτητος φωτισμός στους χώρους των εργαστηρίων
- ✓ 6 φώτα LED PAR με κονσόλα

**Προϋπολογισμός κόστους:** Τρεις χιλιάδες πεντακόσια ευρώ (3.000,00 €) , 750 € X 4 ημέρες

#### ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ 2025

Ανοιχτό Θέατρο Συκεών Πέμπτη 21/08/2025

**ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΘΕΣΠΙΣ» ΝΕΑΠΟΛΗΣ**

«Ποιός Σκότωσε τον William» της Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Ανοιχτό Θέατρο Συκεών Κυριακή 24/08/2025

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΣΥΚΕΩΝ – Εργαστήρια «Μελίνα Μερκούρη»**

«Τα μωρά τα φέρνει ο πελαργός» των Μ. Ρέππα, Θ. Παπαθανασίου

##### Ηχητική κάλυψη:

- ✓ 1 Σύστημα ήχου ισχύος 8.000 Watt (για θεατρική παράσταση)

- ✓ 8 Μικρόφωνα Θεάτρου Gun
- ✓ 2 Μόνιτορ
- ✓ 2 CD Player
- ✓ 2 Μικρόφωνα Δυναμικά
- ✓ Κονσόλα ήχου 24 καναλιών ψηφιακή MIDAS ή SOUNDCRAFT ή κάτι αντίστοιχο

**Φωτισμός:**

30 PAR (με δυνατότητα φίλτρου) σε 4 σταντ  
 Κανόνι φωτισμού  
 4 profile 15 – 30° σε 2 (δύο ) σταντ.  
 12 PAR LED

**Προϋπολογισμός κόστους :** Δύο χιλιάδες Οκτακόσια ευρώ (2.800,00 €) – 2 παραστάσεις X 1.400,00 €

Σημ: Στις παραπάνω τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.

CPV : 92370000-5 Υπηρεσίες τεχνικών ήχου

**ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ**

- Ο ανάδοχος θα έχει την ευθύνη για τη μεταφορά και την τοποθέτηση των μηχανημάτων στους χώρους που θα υποδειχθούν από τους διοργανωτές.
- Τα ηχητικά συστήματα και ο φωτισμός θα πρέπει να τοποθετηθούν τουλάχιστον δύο ώρες πριν την έναρξη της εκδήλωσης, ώστε να είναι έτοιμα για τον έλεγχο του ήχου και του φωτισμού.
- Ο ανάδοχος οφείλει να λάβει υπόψη του το τεύχος τεχνικών προδιαγραφών και να το ακολουθήσει πιστά για να μην δημιουργηθούν προβλήματα στην ομαλή διεξαγωγή των εκδηλώσεων.
- Σε περίπτωση ματαίωσης εκδήλωσης λόγω κακοκαιρίας και αφού ειδοποιηθεί ο ανάδοχος τουλάχιστον 6 ώρες, πριν από την ώρα έναρξής της και προτού εγκαταστήσει τα ηχητικά συστήματα, δεν θα τιμολογηθεί η συγκεκριμένη εκδήλωση.

Οι παραπάνω εργασίες μπορεί να μην εκτελεστούν στο σύνολό τους και η τελική δαπάνη να είναι μικρότερη από την προϋπολογιζόμενη.

**ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ**

Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει μετά την εκτέλεση της εργασίας, με την έκδοση ισόποσου τιμολογίου και κατόπιν συνεννόησης με την οικονομική υπηρεσία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Υπηρεσιών Νεάπολης- Συκεών.

**Ε. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η εκτιμώμενη συνολική αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των Δέκα Εννέα Χιλιάδων Εννιακοσίων Ευρώ (19.900,00 €) μη συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ 24 % ύψους Τεσσάρων Χιλιάδων Επτακοσίων Εβδομήντα Έξι Ευρώ (4.776,00 €), ήτοι συνολικά σε Είκοσι Τέσσερις Χιλιάδες Εξακόσια Εβδομήντα Έξι Ευρώ (21.235,00 €) με ΦΠΑ 24% κατ' ανώτατο όριο.

A/A	ΕΙΔΟΣ	ΤΙΜΗ
1	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΣΑ 30/08/2025	4.800,00
2	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΥ 31/08/2025	2.300,00
3	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΔΕ 01/09/2025	2.300,00
4	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΡ 02/09/2025	1.800,00
5	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΕ 02/09/2025	2.900,00
6	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (4 X 750,00 €)	3.000,00
7	ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ ( 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 21/08/2025 & 24/08/2024) (2 X 1.400,00 €)	2.800,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>19.900,00 €</b>
	<b>ΦΠΑ 24%</b>	<b>4.776,00 €</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ</b>	<b>24.676,00 €</b>

Η δαπάνη βαρύνει τον Κ.Α. 62.98.04 «Εξοδα ενοικίασης ηχητικών και ηλεκτρολογικών εξοπλισμών, για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων» του οικονομικού έτους 2025, υπάρχει δε η με αριθ. πρωτ. 2440/29.07.2025 Απόφαση Ανάλυσης Υποχρέωσης, η οποία καταχωρήθηκε με α/α 151 στο Βιβλίο Εγκρίσεων και Εντολών Πληρωμής της ΚΕΥΝΣ και αναρτήθηκε στο πρόγραμμα «Διαύγεια» με ΑΔΑ: 6Ξ3ΙΟΞΙΨ-ΦΑ0 και στο ΚΗΜΔΗΣ με ΑΔΑΜ: 25REQ017309391 2025-07-29 .

## **Z. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΦΑΚΕΛΟΥ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

Η προσφορά θα κατατεθεί:

**A.** Μέσω e-mail προς το Τμήμα Προμηθειών του ΚΕΥΝΣ, στο [panagiotidou.sofia@n3.syzefxis.gov.gr](mailto:panagiotidou.sofia@n3.syzefxis.gov.gr)

Η προσφορά που θα κατατεθεί με e-mail, απαιτείται να έχει υπογραφή από τον νόμιμο εκπρόσωπο ή

**B.** Με αυτοπρόσωπη υποβολή φακέλου στο Τμήμα Προμηθειών της ΚΕΥΝΣ , Τέρμα Ελευθερίου Βενιζέλου & Γληνού, Τ.Κ. 567 28 Νεάπολη Θεσσαλονίκης)

Ο ανάδοχος θα καταθέσει:

1. **Έντυπο Οικονομικής Προσφοράς** το οποίο επισυνάπτεται στο Παράρτημα Ι της παρούσας πρόσκλησης .
2. **Υπεύθυνη δήλωση** ότι δεν συντρέχει κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων του άρθρου 24 του ν. 4412/2016 και όπως αναλύεται διεξοδικώς στην κατευθυντήρια Οδηγία Νο 20 της ΕΑΑΔΗΣΥ (ΑΔΑ: ΩΡΞ3ΟΞΤΒ-9Ρ5).
3. **Υπεύθυνη δήλωση** περί μη επιβολής σε βάρος του της κύρωσης του οριζόντιου αποκλεισμού, σύμφωνα τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας (άρθρο 74 παρ.4 ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 23 του ν. 4782/2021).
4. **Υπεύθυνη δήλωση** ότι ο ανάδοχος υποχρεούται να τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς του περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπισθεί με το ενωσιακό και εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις.
5. **Απόσπασμα ποινικού μητρώου** εφόσον έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν την υποβολή του (άρθρο 80 ν. 4412/2016) ή **Υπεύθυνη Δήλωση**, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 43, παρ. 7αγ, ν.4605/2019 (πρωτότυπη ή μέσω του συνδέσμου <https://www.gov.gr>) εκ μέρους του νόμιμου εκπροσώπου, όπως αυτός ορίζεται στο άρθρο 79α του ν. 4412/2016.  
Η υποχρέωση αποκλεισμού οικονομικού φορέα εφαρμόζεται επίσης όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό. Η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά: α) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές, ή β) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον διευθύνοντα σύμβουλο, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς και τα πρόσωπα στα οποία με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου έχει ανατεθεί το σύνολο της διαχείρισης και εκπροσώπησης της εταιρείας, ή γ) στις περιπτώσεις των συνεταιρισμών, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, ή δ) στις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, τον κατά περίπτωση νόμιμο εκπρόσωπο (άρθρο 80 παρ. 9 του ν. 4412/2016 και άρθρο 73 παρ.1 του ν. 4412/2016).
6. **Πιστοποιητικό φορολογικής ενημερότητας** (για κάθε νόμιμη χρήση εκτός είσπραξης).
7. **Πιστοποιητικό ασφαλιστικής ενημερότητας** για το σύνολο των ταμείων κύριας και επικουρικής ασφάλισης του προσωπικού του οικονομικού φορέα, κατ' εφαρμογή της παραγράφου 2 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016.
8. **Πιστοποιητικά** για την απόδειξη της νόμιμης σύστασης και εκπροσώπησης του αναδόχου (αντίγραφο καταστατικού, πιστοποιητικά μεταβολών/τροποποιήσεις, εκπροσώπησης, ΓΕΜΗ κλπ.).
9. **Πιστοποιητικό του Οικείου Επαγγελματικού Επιμελητηρίου** για την απόδειξη της καταλληλότητας για την άσκηση δραστηριότητας σχετικής με το αντικείμενο της Σύμβασης.
10. **Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας** (περί μη λύσης, μη πτώχευσης και μη εκκαθάρισης

κλπ.). Από τα ανωτέρω νομιμοποιητικά έγγραφα σύστασης και νόμιμης εκπροσώπησης πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύστασή της, όλες οι σχετικές τροποποιήσεις των καταστατικών, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κλπ.), τυχόν τρίτοι, στους οποίους έχει χορηγηθεί εξουσία εκπροσώπησης, καθώς και η θητεία του/των ή/και των μελών του οργάνου διοίκησης/νόμιμου εκπροσώπου.

**11. Εκτύπωση της καρτέλας “Στοιχεία Μητρώου/ Επιχείρησης”** από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, όπως αυτά εμφανίζονται στο taxisnet, από την οποία να προκύπτει η μη αναστολή της επιχειρηματικής δραστηριότητάς τους, έκδοσης μεταγενέστερης από την ημερομηνία της παρούσας Πρόσκλησης.

**12. Υπεύθυνη Δήλωση ότι:** Έχουν λάβει γνώση των απαιτήσεων της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και του σχετικού Τεύχους Τεχνικών Προδιαγραφών και συμφωνούν και δέχονται ανεπιφύλακτα τους όρους αυτών.

Οι υπεύθυνες δηλώσεις γίνονται αποδεκτές εφόσον έχουν συνταχθεί **μετά την κοινοποίηση** της παρούσας πρόσκλησης (άρθρο 80 παρ. 12 του ν. 4412/2016, όπως προστέθηκε με την παρ. 7αδ του άρθρου 43 του ν. 4605/2019).

Τα λοιπά πιστοποιητικά γίνονται αποδεκτά εφόσον είναι **εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής τους**, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται χρόνος ισχύος, εφόσον έχουν εκδοθεί **έως τρεις (3) μήνες** πριν από την υποβολή τους (άρθρο 80 παρ.12 του ν. 4412/2016, όπως προστέθηκε με την παρ.7αδ του άρθρου 43 του ν. 4605/2019).

Ειδικά δε για τα αποδεικτικά ισχύουσας εκπροσώπησης σε περίπτωση νομικών προσώπων, εφόσον έχουν εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή τους (άρθρο 80 παρ.12 του ν. 4412/2016, όπως προστέθηκε με την παρ.7αδ του άρθρου 43 του ν. 4605/2019).

Η αναθέτουσα αρχή ενημερώνει το φυσικό πρόσωπο που υπογράφει την προσφορά ως Προσφέρων ή ως Νόμιμος Εκπρόσωπος Προσφέροντος ότι, υπό την ιδιότητά της ως υπεύθυνος επεξεργασίας αναφορικά με τα προσωπικά δεδομένα που συλλέγονται και υπόκεινται σε επεξεργασία στο πλαίσιο της παρούσας, θα επεξεργάζεται, η ίδια ή/και τρίτα πρόσωπα που ενεργούν στο όνομα και για λογαριασμό της, προσωπικά δεδομένα που περιέχονται στον φάκελο συμμετοχής και τα συνοδευτικά αποδεικτικά έγγραφα. Η αναθέτουσα αρχή θα επεξεργάζεται τα προσωπικά δεδομένα αυτά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού (ΕΕ) υπ’ αριθ. 2016/679 (Γενικός Κανονισμός Προστασίας Δεδομένων - GDPR), για τη συμμόρφωσή της με έννομες και συμβατικές υποχρεώσεις της ως και για την ικανοποίηση εννόμων συμφερόντων της. Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία αυτή παρέχονται στο Παράρτημα – Ενημέρωση για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα της παρούσας.

#### **Η. ΌΡΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ**

1. Η προσφορά ισχύει και δεσμεύει τον οικονομικό φορέα για τριάντα (30) ημέρες από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφοράς. Παράταση της ισχύος της προσφοράς μπορεί να λαμβάνει χώρα κατ’ ανώτατο όριο για χρονικό διάστημα ίσο με την αρχική διάρκεια ισχύος της προσφοράς. Μετά τη λήξη και του παραπάνω ανώτατου ορίου χρόνου παράτασης ισχύος της προσφοράς, τα αποτελέσματα της διαδικασίας ανάθεσης ματαιώνονται, εκτός αν η αναθέτουσα αρχή κρίνει, κατά περίπτωση, αιτιολογημένα, ότι η συνέχιση της διαδικασίας εξυπηρετεί το δημόσιο

συμφέρον, οπότε οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία μπορούν να επιλέξουν είτε να παρατείνουν την προσφορά τους, εφόσον τους ζητηθεί πριν την πάροδο του ανωτέρω ανώτατου ορίου παράτασης της προσφοράς τους είτε όχι.

2. Οι προσφορές γίνονται δεκτές σε ευρώ διαφορετικά θα απορριφθούν ως απαράδεκτες.
3. Εναλλακτικές προσφορές και αντιπροσφορές απορρίπτονται ως απαράδεκτες.
4. Προσφορές που θα υποβληθούν με οποιαδήποτε τρόπο εκπρόθεσμα δε θα ληφθούν υπόψη.
5. Η κατάθεση προσφοράς συνεπάγεται την πλήρη αποδοχή εκ μέρους του οικονομικού φορέα όλων των όρων της παρούσας πρόσκλησης, της εργατικής νομοθεσίας και του Κανονισμού GDPR.

#### **Θ. ΠΛΗΡΩΜΗ**

Σύμφωνα με τον ν. 4601/2019, την ΚΥΑ με αριθμ. 52445 ΕΞ 2023 (Β' 2385) και την με αρ. 78366/ΕΞ/19-05-2023 εγκύκλιο του Υπουργείου Οικονομικών, από 01.06.2024 οι οικονομικοί φορείς υποχρεούνται στην υποβολή ηλεκτρονικών τιμολογίων που εκδίδονται κατά την εκτέλεση των δημοσίων συμβάσεων οι οποίες υπάγονται στο νόμο [4412/2016](#) (Α' 147).

Η πληρωμή του Αναδόχου θα καταβάλλεται τμηματικά και μετά την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από το άρθρο 200 του ν. 4412/2016. Απαιτήσεις του Αναδόχου για οιαδήποτε πληρωμή δε θα γίνονται δεκτές άνευ της εκ μέρους του καταθέσεως των ανωτέρω παραστατικών στοιχείων .

Ο Ανάδοχος επιβαρύνεται με κάθε νόμιμη κράτηση, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΕΥΝΣ**

**ΑΠΑΤΣΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟ**

ΠΑΡΑΤΗΜΑ Ι

ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Του διαγωνιζομένου.....

.....

.....

με έδρα τ.....οδός.....αρ.....

Τ.Κ.....Τηλ.....e-mail:.....

Προς ΚΟΙΝΩΦΕΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΝΕΑΠΟΛΗΣ- ΣΥΚΕΩΝ

**ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

A/A	ΕΙΔΟΣ	ΤΙΜΗ
1	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΣΑ 30/08/2025	
2	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΥ 31/08/2025	
3	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΔΕ 01/09/2025	
4	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΡ 02/09/2025	
5	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΕ 02/09/2025	
6	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (4 X 750,00 €)	
7	ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ ( 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 21/08/2025 & 24/08/2024) (2 X 1.400,00 €)	
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>€</b>

Συνολική τιμή χωρίς ΦΠΑ:..... €

Ολογράφως : .....

Οι παραπάνω τιμές δεν θα συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α 24 %

Τόπος και ημερομηνία

Ο Προσφέρων  
(Ονοματεπώνυμο / Υπογραφή)

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

### Ενημέρωση για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα

Η Κοινοφελής Επιχείρηση Υπηρεσιών Νεάπολης - Συκεών (εφεξής: «ΚΕΥΝΣ») ως Αναθέτουσα Αρχή, σας ενημερώνει δια του παρόντος σχετικά με την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων, στην οποία θα προβεί στο πλαίσιο της συμμετοχής σας σε διαδικασία ανάθεσης σύμβασης, σύμφωνα με τον Κανονισμό (ΕΕ) 2016/679 περί προστασίας των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα (εφεξής: «ΓΚΠΔ») και τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας.

#### 1. Επεξεργασία δεδομένων

**1.1** Η ΚΕΥΝΣ επεξεργάζεται τα προσωπικά δεδομένα που συλλέγονται από εσάς, ή/και από την ΚΕΥΝΣ, ή/και από τρίτους (π.χ. κρατικές αρχές τήρησης ποινικού μητρώου) στο πλαίσιο διαδικασίας ανάθεσης σύμβασης. Συγκεκριμένα, η ΚΕΥΝΣ επεξεργάζεται στοιχεία ταυτότητας και επικοινωνίας, φορολογικά και οικονομικά στοιχεία, πληροφορίες σχετικά με ποινικές διώξεις ή/και καταδίκες και τυχόν άλλα προσωπικά δεδομένα που περιέχονται στον φάκελο προσφοράς ή άλλως υποβάλλονται στο πλαίσιο της διαδικασίας ανάθεσης σύμβασης, από Προσφέροντα ή από Νόμιμο Εκπρόσωπο Προσφέροντος.

**1.2** Τα παραπάνω δεδομένα αποθηκεύονται και υποβάλλονται σε επεξεργασία από την ΚΕΥΝΣ για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, ίσο με τη διάρκεια της εκτέλεσης της σύμβασης, και μετά τη λήξη αυτής για το απαραίτητο χρονικό διάστημα για μελλοντικούς φορολογικούς-δημοσιονομικούς ή ελέγχους χρηματοδοτών ή άλλους προβλεπόμενους ελέγχους από την κείμενη νομοθεσία. Σε περίπτωση εκκρεμοδικίας αναφορικά με ανάθεση σύμβασης τα δεδομένα τηρούνται μέχρι το πέρας της εκκρεμοδικίας. Μετά τη λήξη των ανωτέρω περιόδων, τα προσωπικά δεδομένα θα καταστρέφονται.

#### 2. Τα δικαιώματά σας

Έχετε το δικαίωμα να: (α) ζητήσετε πρόσβαση και πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία των δεδομένων σας, (β) ζητήσετε διορθώσεις ή/και συμπλήρωση των δεδομένων σας, (γ) ζητήσετε τη διαγραφή των δεδομένων σας, (δ) ζητήσετε περιορισμό της επεξεργασίας, (ε) παραλάβετε τα δεδομένα που έχετε παράσχει στην ΚΕΥΝΣ σε δομημένη, ευρέως χρησιμοποιούμενη, αναγνώσιμη μορφή, να τα διαβιβάσετε σε άλλον υπεύθυνο επεξεργασίας δεδομένων ή/και να ζητήσετε από την ΚΕΥΝΣ να τα διαβιβάσει σε άλλο Φορέα, εάν είναι τεχνικώς εφικτό, (στ) να αντιταχθείτε στην επεξεργασία των δεδομένων σας και (ζ) να υποβάλετε καταγγελία στην αρμόδια Αρχή Προστασίας Δεδομένων. Αν η επεξεργασία βασίζεται στη συγκατάθεσή σας, έχετε το δικαίωμα να την ανακαλέσετε ανά πάσα στιγμή. Για να ασκήσετε

#### 4. Διαβίβαση δεδομένων σε τρίτους

Τα δεδομένα σας ενδέχεται να είναι προσβάσιμα σε εξουσιοδοτημένο προσωπικό της ΚΕΥΝΣ όπως επίσης και σε τρίτους, όπως οι εκάστοτε αρμόδιες αρχές (λ.χ. Υπουργείο Δικαιοσύνης, Υπουργείο Ανάπτυξης), εταιρείες τεχνολογίας πληροφορικής που παρέχουν υπηρεσίες στην ΚΕΥΝΣ, τράπεζες, κ.α. Στο πλαίσιο της διαδικασίας ανάθεσης σύμβασης αποδέκτες των δεδομένων σας δύνανται να είναι:

(α) Φορείς στους οποίους η Αναθέτουσα Αρχή αναθέτει την εκτέλεση συγκεκριμένων ενεργειών για λογαριασμό της, όπως υπηρεσιακά στελέχη, Σύμβουλοι, μέλη Επιτροπών Αξιολόγησης και λοιποί εν γένει προστεθέντες της, υπό τον όρο της τήρησης σε κάθε περίπτωση του απορρήτου.

(β) Το Δημόσιο, άλλοι δημόσιοι φορείς ή δικαστικές αρχές ή άλλες αρχές ή δικαιοδοτικά όργανα, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους.

(γ) Άλλα τρίτα μέρη, στο πλαίσιο της αρχής της διαφάνειας και του δικαιώματος δικαστικής προστασίας.

#### 5. Νομική βάση επεξεργασίας και υποχρέωση παροχής δεδομένων

**5.1** Η ΚΕΥΝΣ επεξεργάζεται τα προσωπικά σας δεδομένα:

(α) διότι η επεξεργασία είναι αναγκαία, ώστε η ΚΕΥΝΣ να συμμορφώνεται με τις νομικές της υποχρεώσεις, ή/και

(β) διότι η επεξεργασία είναι απαραίτητη για την προετοιμασία, ανάθεση και εκτέλεση σύμβασης μεταξύ υμών και της ΚΕΥΝΣ, ή/και (γ) διότι η επεξεργασία είναι απαραίτητη για σκοπούς εννόμων συμφερόντων της ΚΕΥΝΣ, όπως της διατήρησης της ασφάλειας των σπουδαστών, των υπαλλήλων και των εγκαταστάσεων της ΚΕΥΝΣ και το έννομο συμφέρον της συμμόρφωσης της ΚΕΥΝΣ με νομικές και συμβατικές της υποχρεώσεις.

**5.2.** Η επεξεργασία των ανωτέρω δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα απαιτείται από τον

τα ως άνω δικαιώματά σας, επικοινωνήστε με την ΚΕΥΝΣ, όπως ορίζεται παρακάτω. Τα εν λόγω δικαιώματα ενδέχεται να υπόκεινται σε περιορισμούς, ανάλογα με τις εκάστοτε εφαρμοστέες διατάξεις.

νόμο ή από σύμβαση. Συνεπώς, η τυχόν μη παροχή τους ενδέχεται να καταστήσει αδύνατη τη σύναψη ή εκτέλεση της σύμβασης μεταξύ υμών και της ΚΕΥΝΣ.

### 3. Σκοποί επεξεργασίας δεδομένων

Η ΚΕΥΝΣ επεξεργάζεται τα δεδομένα σας ώστε να συμμορφώνεται με έννομες και συμβατικές υποχρεώσεις της και για λόγους ασφάλειας των σπουδαστών, των υπαλλήλων και των εγκαταστάσεών της. Ειδικά στο πλαίσιο ανάθεσης σύμβασης, σκοπός είναι η αξιολόγηση του φακέλου προσφοράς, η ανάθεση, προετοιμασία, υπογραφή και εκτέλεση της εκάστοτε σύμβασης (συμπεριλαμβανομένης της ενημέρωσής σας σχετικά με την αξιολόγηση της προσφοράς σας), η προάσπιση των δικαιωμάτων της ΚΕΥΝΣ, και της ασφάλειας και νομιμότητας των συναλλαγών.

### 6. Επικοινωνία

Μπορείτε να επικοινωνήσετε με την ΚΕΥΝΣ ως εξής:

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΣΥΚΕΩΝ

Τέρμα Ελευθερίου Βενιζέλου & Γληνού Τ.Κ. 567 28

Νεάπολη Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2312 007200

e-mail: keyns2012@gmail.com

[e-mail](mailto:dpo.keyns@n3.syzefxis.gov.gr) dpo.keyns@n3.syzefxis.gov.gr